



STAGE *VILLA EMPAIN 360°*

DU 21 AU 25 AOÛT

De 8 à 12 ans

En partenariat avec la **Fondation CIVA**, la Fondation Boghossian invite les enfants à s'inspirer de la Villa Empain et à s'initier à la vidéo d'animation en explorant différentes techniques artistiques.

Participation : 130 €

Lieu : Fondation Boghossian – Villa Empain, 67 avenue Franklin Roosevelt, 1050 Ixelles

Horaires : 10h > 16h

Possibilité de **transport** de la Fondation CIVA (55 rue de l'Ermitage, 1050 Ixelles) à la Villa Empain :

> Départ le matin de la Fondation CIVA à 9h30. Accueil gratuit dès 8h45.

> Retour le soir à la Fondation CIVA vers 16h30. Garderie de 16h30 à 18h : 5€ / jour.

Avec Ariane Bratzlavky et Elisabeth Horth

Chaque matinée sera consacrée à l'expérimentation par les enfants d'une technique en lien avec la Villa Empain (mosaïque, vitrail, peinture, etc.) qui fera l'objet d'une réalisation individuelle et d'une réalisation collective.

L'œuvre collective réalisée chaque matin sera le point de départ de l'atelier *vidéo d'animation* de l'après-midi.

PROGRAMME

Le programme sera adapté suivant le déroulement de la semaine.

Jour 1

Matin : Visite de la Villa Empain et choix des lieux en rapport avec les techniques à utiliser.
Atelier mosaïque.

Après-midi : Animation de la mosaïque sous la caméra, pour raconter une histoire (techniques inspirées par la Villa Empain, Antonio Gaudi, Niki de Saint-Phalle, ...).

Idées, à développer selon les envies des enfants :

- Les enfants pourraient se filmer dans la pièce de la Villa Empain aux mosaïques bleues, vertes et blanches, des mosaïques en papier de mêmes couleurs se déplaçant sur leur visage, leurs vêtements. Ils se fondraient en quelque sorte dans le décor, en faisant partie intégrante de la Villa, le temps d'un instant, pendant l'atelier.
- Les génériques pourraient être créés en mosaïques.

Jour 2

Matin : Atelier vitrail. Découverte de la technique et réalisation de vitraux à l'aide de matériaux transposés.

Après-midi : Animation des composantes du vitrail sous la caméra, tel un puzzle.

Jour 3

Matin : atelier peinture.

Après-midi : réalisation d'une peinture collective et spontanée, résultat de l'inspiration générale commune, en direct sous la caméra, image/image.

Jour 4

Matin : atelier porte. Chaque enfant réalise une porte à sa taille, inspirée de celles de la Villa.

Après-midi : atelier pixilation (les enfants acteurs sont filmés image/image, dans le patio qui relie la Villa à l'atelier – le long de la piscine).

Jour 5

Finalisation des différentes réalisations.

Préparation de l'exposition.

Présentation du film aux parents.