



# Le Cercle de la Villa



**Boghossian  
Foundation  
Villa Empain**

# Le Cercle de la Villa



**« L'art a pour résultat,  
lors même qu'il ne l'a pas  
pour objet apparent,  
l'amélioration de l'homme. »**

**Victor Hugo**

## **Le public au cœur de la Villa, un engagement artistique et philanthropique**

Le Cercle de la Villa est un cercle philanthropique composé de ceux et celles qui souhaitent participer activement à un projet culturel passionnant au cœur de l'Europe. Prônant les valeurs de découverte, de respect, de partage et d'éducation, la Fondation Boghossian souhaite rapprocher l'Orient et l'Occident par le biais de la culture et promouvoir le dialogue inter-culturel en des temps où celui-ci est plus que jamais essentiel à la compréhension mutuelle.

En rejoignant le Cercle de la Villa, vous soutenez l'action de la Fondation et apportez une ressource essentielle au développement de ses activités artistiques, pédagogiques et sociales. Vous vous inscrivez dans son histoire, partagez son engagement et contribuez au rayonnement international de ses actions ainsi qu'à la pérennité de la Villa, emblème architectural bruxellois. Vous bénéficiez également de nombreux avantages qui vous donnent un accès privilégié au monde artistique ainsi qu'à ses acteurs majeurs et contribuent à l'élargissement de vos horizons.

L'action de la Fondation existe grâce au soutien de ses membres, je serais très heureuse de vous compter parmi ceux-ci.

Louma Salamé  
Directrice générale



Centre d'art et de dialogue  
entre les cultures d'Orient et d'Occident

# La Fondation Boghossian

A travers les époques et les civilisations, l'art permet aux hommes d'exprimer leur nature profonde, d'explorer des horizons et des modes d'expression inédits, de communiquer des découvertes sensibles. C'est une dimension supérieure à toute autre expérience, qui laisse à l'imagination et à l'intuition la liberté d'interpréter le monde. **L'art a traversé toute l'histoire humaine, a rassemblé les hommes et a été un incontestable facteur de paix.**

Créée en 1992 par Robert Boghossian et ses deux fils Jean et Albert, joailliers d'origine arménienne, la Fondation Boghossian s'est fixée comme objectifs prioritaires la formation et l'éducation. Durant ses 15 premières années d'existence, elle œuvrait essentiellement à l'amélioration des conditions de vie des jeunes en Arménie et au Liban, afin d'encourager le développement de leur potentiel dans la perspective d'un

avenir meilleur. Convaincus que l'action de leur Fondation devait dépasser le seul niveau humanitaire et se consacrer aux valeurs humanistes à travers le rayonnement, le rapprochement et une meilleure compréhension réciproque des cultures d'Orient et d'Occident ; Jean et Albert Boghossian engagent la Fondation dans une nouvelle étape de son évolution.

A la recherche du lieu propice, la Villa Empain apparaît comme une évidence, témoin phare d'une époque et de l'architecture Art déco bruxelloise, la villa est rachetée par la Fondation Boghossian à un moment critique où les dégâts qu'elle avait subis allaient devenir irréversibles. Après avoir consacré quatre années à la complète restauration de la Villa Empain, la Fondation Boghossian ouvre les portes au public en 2010 et y accueille depuis plus de 40.000 visiteurs par an.



Devenue Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident, elle est désormais un lieu de rencontres et de découvertes privilégiées, d'émerveillement pour sa beauté retrouvée et d'émotions partagées grâce aux activités qui y

sont organisées. Pour cette plateforme culturelle où les différences ne devraient pas rester des divergences mais devenir des richesses, nous avons choisi un langage universel, celui de l'expression artistique.

La piscine, la terrasse et la façade arrière de la Villa Empain

# Nos projets



## ◇ Patrimoine



Lieu culturel incontournable de la vie artistique bruxelloise, la Villa Empain est également un remarquable témoin de l'architecture Art déco, construit au début des années 1930 par l'architecte Michel Polak, sur commande du Baron Louis Empain. Tour à tour maison privée, musée, ambassade d'URSS, siège de la chaîne de télévision luxembourgeoise RTL, la villa vit au rythme de l'histoire bruxelloise.

Partiellement détruite et vandalisée, elle est laissée à l'abandon dans un état déplorable au début des années 80. La Fondation Boghossian décide de l'acquérir en 2006 et d'en entamer la restauration qui durera quatre ans.

Projet à la fois complexe et délicat, la minutie de la restauration, menée dans le respect de l'histoire du bâtiment est récompensée par l'Union Européenne avec le prix Europa Nostra. La même année, le classement du site est approuvé par le gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale. Deux belles reconnaissances qui tombent en 2010, année de la réouverture de la Villa au public.

▲ La Villa Empain  
© G. De Kinder

◀ Restauration  
de la verrière  
de Max Ingrand

## ◇ Artistique

Ayant pour ambition de promouvoir le dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident, la programmation de la Fondation Boghossian met en évidence les points communs et les richesses des différences entre ces cultures aux facettes multiples.

En interaction continue avec l'actualité sociale et politique, la Villa Empain propose une programmation pointue. Expositions, concerts, conférences, spectacles de danse, salons littéraires, projections de films, performances ; le choix est vaste et offre de nombreuses portes d'entrée au dialogue interculturel.

Faisant appel à des artistes de tous horizons et des commissaires d'exposition de renommée internationale, les expositions organisées à la Villa Empain ne laissent jamais le visiteur indifférent.



Image as Title par  
Nairy Baghramian.  
Exposition  
Répétition 2016

## ◇ Socio-éducatif



Depuis la création de la Fondation Boghossian, le développement du dialogue interculturel dans la tolérance et le respect est au cœur des missions fondatrices de l'institution. Non contente de proposer une programmation qui décroïssonne les civilisations et les aires géographiques, dans le but de mettre en valeur les échanges et la diversité culturelle, la Fondation souhaite faire de la Villa

Empain une maison ouverte à tous et pilote de nombreux projets éducatifs et sociaux en collaboration avec des structures publiques et privées en Belgique. Partant toujours du dialogue entre le public et les œuvres présentées, ces projets questionnent les barrières apparentes dues à la langue, aux origines culturelles ou sociales.

## ◇ La Résidence

Ouverte depuis 2010, la résidence d'artistes de la Fondation, s'est vite imposée comme une composante essentielle du projet de l'institution. En proposant à des artistes de tous horizons de développer leur pratique au cours d'un séjour à la Villa Empain, la Fondation Boghossian leur offre un espace-temps serein dans lequel ils peuvent poursuivre leur travail créatif tout en se nourrissant d'un environnement culturel dynamique. Afin de permettre à ses résidents de s'épanouir pleinement dans l'expression de leur art, la Fondation propose plusieurs espaces dédiés à la création, dont un atelier polyvalent, un studio d'enregistrement et divers espaces d'exposition.

Soucieuse d'impliquer le public dans chaque aspect de la vie de la maison, la Fondation propose aux artistes en résidence de s'intégrer à la programmation de la Villa en présentant leur travail à ses visiteurs de façon dynamique et engageante. Ces rencontres entre artistes de tous horizons et public contribuent à l'ouverture du débat multiculturel.



Andros Zins-Browne,  
*Already Unmade*,  
2016

## Rejoignez-nous



L'action de la Fondation existe grâce au soutien de ses partenaires, de ses mécènes et de ses Amis.

En tant que membre du Cercle de la Villa, vous participez au développement des activités artistiques, culturelles, pédagogiques et sociales organisées tout au long de l'année. Soutenir la Fondation Boghossian, c'est s'inscrire dans son histoire, partager son engagement et contribuer à son action philanthropique ainsi qu'à la pérennité de la Villa Empain.



Convaincus par le projet de dialogue interculturel de la Fondation Boghosian, amateurs d'art et de culture, nous vous proposons de rejoindre les Amis de la Villa. Grâce à un programme d'activités complet et varié, les Amis participent à la vie de la Fondation de façon privilégiée.



Visite guidée exclusive de Dansaekhwa par, Sam Bardouil, commissaire de l'exposition

Si vous souhaitez faire un don plus important nous vous invitons à devenir mécène ou partenaire entreprise de la Fondation.

	Amis 50 €	Amis d'Honneur 500 €	Amis Philanthropes 1500 €
<b>Carte de membre nominative</b>	✓	✓	✓
<b>Expositions</b>			
Accès gratuit	✓	✓	✓
Entrées gratuites pour vos invités		6 par an	10 par an
Invitation exclusive aux pré-vernissages		✓	✓
<b>Visites guidées</b>			
Réduction sur les visites guidées mensuelles	✓	✓	✓
Invitation aux visites guidées exclusives suivies d'un cocktail		✓	✓
Organisation d'une visite guidée exclusive et privative par le directeur de la Fondation			✓
<b>Programmation Complémentaire</b>			
Accès à la programmation complémentaire (conférences, workshops...)	Prioritaire	Prioritaire et gratuit	Prioritaire et gratuit
<b>Programmation Amis</b>			
Accès aux escapades culturelles et voyages	✓	Prioritaire	Prioritaire
Accès aux visites d'ateliers d'artistes, de collections privées,...	✓	Prioritaire	Prioritaire et gratuit
<b>Events</b>			
Accès à la <i>Garden Party</i> annuelle de la Fondation		✓	✓
Invitation aux dîners organisés par la Fondation			✓
<b>Visibilité</b>		Mention sur le site internet de la Fondation	Mention sur le site internet de la Fondation et à l'entrée de celle-ci
<b>Autres avantages</b>			
Réduction de 10% pour tout achat dans la boutique	✓	✓	✓
Un exemplaire de chaque catalogue offert		✓	✓

# Mécènes



Devenir mécène de la Fondation Boghossian, c'est témoigner votre attachement à la Villa Empain et réaffirmer l'importance que vous accordez aux valeurs humanistes à la base de son projet. Nous vous garantissons que votre don sera utilisé à bon escient et contribuera au maintien du niveau d'exigence des initiatives mises en place par la Fondation.

Que vous souhaitez :

- soutenir notre programmation artistique,
- contribuer à la pérennité de la Villa Empain,
- permettre l'accès à tous aux activités organisées par la Fondation,
- soutenir de jeunes artistes dans leur développement par le biais du programme de résidence,

votre mécénat joue un rôle essentiel dans l'accomplissement de la mission de la Fondation.

# Partenaires



C'est à la croisée de deux mondes que les synergies les plus passionnantes peuvent naître. Consciente du rôle social que jouent les entreprises dans la société contemporaine, la Fondation Boghossian souhaite établir des relations d'enrichissement mutuel avec ses entreprises partenaires.

En période d'austérité, le courage et la vision sont essentiels à la pérennité des institutions culturelles et il nous serait impossible de maintenir notre programme de dialogue interculturel sans l'investissement de nos partenaires. C'est pourquoi nous ne travaillons pas avec un système de contreparties préétablies mais avons à cœur de développer des activités conjointement avec nos partenaires.

Les possibilités de parrainage se déclinent à l'infini et nous serons heureux de discuter avec vous de votre implication et des bénéfices que nous pouvons tirer l'un et l'autre de cette collaboration.

## Contact

Fondation Boghossian  
communication@boghossianfoundation.be  
+32 2 627 52 30  
avenue Franklin Roosevelt 67, 1050 Bruxelles



L'Appel de Johan Baudart, Jardin de la Fondation



# Le Cercle de la Villa



## Bulletin d'adhésion Aanvraag tot toetreding Membership request

Nouvelle adhésion **Nieuwe toetreding** New membership

Renouvellement **Vernieuwing** Renewal

MONSIEUR  
**DE HEER**  
MR

MADAME  
**MEVROUW**  
MADAM

ENTREPRISE  
**BEDRIJF**  
COMPANY

NOM **NAAM** NAME

TÉLÉPHONE **TELEFOON** PHONE

PRÉNOM **VOORNAAM** FIRST NAME

ADRESSE **ADRES** ADDRESS

ENTREPRISE **BEDRIJF** COMPANY

DATE DE NAISSANCE **GEBOORTEDATUM** BIRTHDATE

CP/VILLE **PC/STAD** ZIP/CITY

EMAIL

PAYS **LAND** COUNTRY

### Le Cercle de la Villa **De Kring van de Villa** The Circle of the Villa

AMIS  
**VRIENDEN**  
FRIENDS  
50€

AMIS D'HONNEUR  
**EREVRIENDEN**  
FRIENDS OF HONOUR  
500€

AMIS PHILANTROPES  
**FILANTROPISCHE VRIENDEN**  
PHILANTROPIC FRIENDS  
1500€

MÉCÈNES  
**MECENASSEN**  
PATRONS

PARTENAIRES  
**PARTNERS**  
PARTNERS

Je fais un don à hauteur de

**Ik doe een gift ten bedrage van** \_\_\_\_\_ €

I make a donation of

Je m'inscris pour une durée de

**Ik engageer me voor de duur van**

I subscribe for a period of

1 AN  
1 JAAR  
1 YEAR

\_\_\_\_\_ ANS  
\_\_\_\_\_ JAAR  
\_\_\_\_\_ YEARS

Je règle **Ik betaal** I pay

PAR VIREMENT  
**VIA OVERSCHRIJVING**  
BY BANK TRANSFER

Fondation Boghossian  
BNP Paraibas Fortis  
IBAN BE30 0015 3490 0011  
BIC GEBABEBB

Titulaire de la carte (nom/prénom) **Kaarthouder (naam/voornaam)** Card holder (lastname / firstname)

PAR CARTE BANCAIRE  
**VIA BANKKAART**  
BY CREDIT CARD

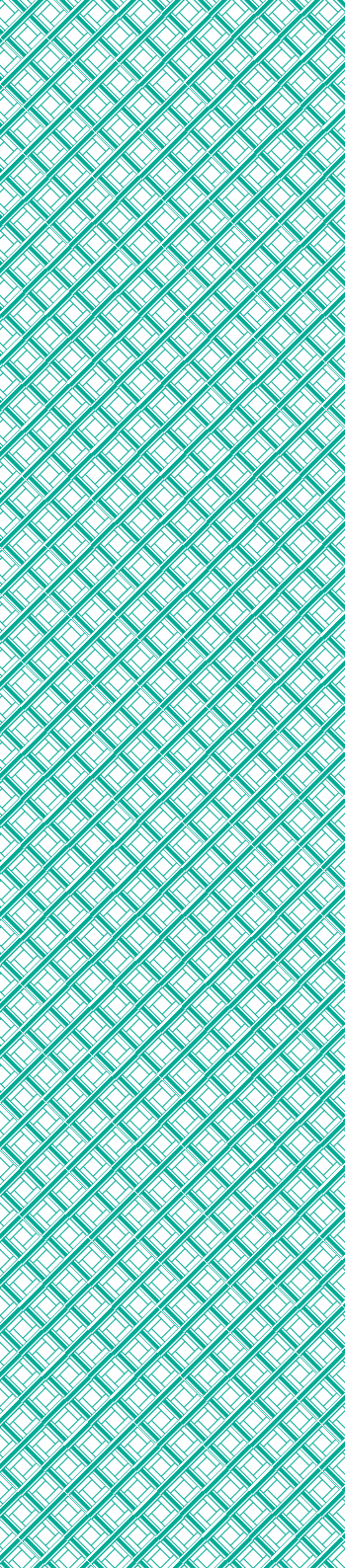
Numéro de carte **Kaartnummer**  
Cardnumber

Cryptogramme **Kryptogramma**  
Cryptogram

Date d'expiration **Geldigheidsdatum**  
Expiration date

Date **Datum** Date

Signature **Handtekening** Signature



**D** BANQUE DE  
LUXEMBOURG  
BELGIQUE-BELGIË

**CB** | ANGLO BELGE  
SPECIAL RISKS

**Duvel**

LA PREMIÈRE

MUSICO<sup>3</sup>